

La Xunta asegura que la línea de autobús de Mos no estaba autorizada y era irregular

El anterior Gobierno gallego aprobó el inicio del transporte para cumplir una promesa del PSOE local ► La alcaldesa quiere buscar una solución y que el servicio se reanude

GABINO PORTO ■ Mos

El director xeral de Mobilidade de la Xunta, Miguel Rodríguez Bugarín, acompañado por la alcaldesa de Mos, Nidia Arévalo, mantuvo una reunión con una nutrida representación de vecinos de Mos para explicarles que el servicio de transporte público de viajeros, que se puso en marcha en el mes de noviembre del pasado año entre diversas parroquias y Vigo, se realizó sin contar con la tramitación correspondiente y sin las autorizaciones oportunas.

El responsable de Transportes de la Xunta insistió en que en la Dirección Xeral de Mobilidade "non existe documentación ningunha sobre a existencia dun servizo autorizado de transporte público de viaxeiros entre os concellos de Mos e Vigo". "Pola contra, si se ten constancia dunha denuncia formulada por parte dun operador, por considerar os seus intereses lesionados", aseguró.

El servicio fue autorizado por la anterior Xunta, según pudo saber FARO DE VIGO de fuentes próximas a la negociación, y el operador que lo puso en marcha contaba con el visto bueno de la entonces directora xeral, Mar Chao. De hecho fue el propio operador el que realizó la solicitud en la Jefatura de Transportes de Pontevedra después de que la Xunta le hubiese propuesto realizar el servicio por el hecho de contar con una



Un momento de la reunión del director xeral de Mobilidade, Manuel Rodríguez, en Mos. // D.P.

autorización anterior para realizar estos tráfico. El interés de la Xunta en poner en marcha entonces el proyecto piloto trataba de responder a una propuesta del PSOE de Mos de forma urgente y ante la inminente moción de censura, que finalmente derrocó el gobierno de PSOE y BNG.

Sin embargo el proyecto piloto -incrementado después- no resultó rentable para la empresa que pretende cobrar una compensación para seguir con el

proyecto, que en estos momentos no podrían asumir ni Xunta ni Concello de Mos.

En la reunión de Mos, Rodríguez Bugarín aseguró que la Xunta de Galicia trabaja para garantizar la "mobilidade" de los vecinos de Mos, pero cualquier alternativa que se plantee "ten que estar respaldada sempre pola legalidade", algo que, insistió, no se produce en el caso.

Por su parte, la alcaldesa de Mos, Nidia Arévalo, declaró ayer que su intención es "non permiti-

tir que o municipio mosense quede sen ningún tipo de servizo de transporte por mor dos erros cometidos polos ex dirixentes locais e autonómicos". Arévalo asegura que hará "todo o posible para que de inmediato se poña en marcha polo menos un servizo mínimo, pero que estea amparado pola legalidade, e non coma ocorreu ata o de agora", dijo. Por esa razón, el lunes mantendrá una reunión con la empresa y con el director xeral para resolver el problema.

El BNG guardés critica que no se informe sobre la ubicación del mercadillo

Unas obras impiden su celebración, mañana, en su lugar tradicional de la Alameda

G.P. ■ A Guarda

El portavoz municipal del BNG de A Guarda, Xan Lois Lomba, presentó un escrito en el Concello solicitando que el grupo de gobierno haga público de forma oficial el lugar de ubicación del mercadillo del sábado ante las obras de rehabilitación de la Alameda.

Según explicó Lomba, "para a formación nacionalista resulta inadmisíbel que tres días antes da celebración do mercado non se teña feito ningún anuncio oficial do lugar onde se pretende situar, deixando correr a rumoroloxía que o único que consegue é desconcertar a poboación guardesa".

El edil afirma que "nunha entrevista informal coa concelleira delegada de Comercio, anuncioulle que o mercado íase celebrar na rúa Coruña, an-

te o cal insistimos na importancia de deseñar un plan de tráfico que facilite a fluidez da zona e a habilitación de aparcamentos", aseguró el concejal nacionalista.

El BNG considera que el grupo de gobierno actúa de manera improvisada dado que "os avisos á poboación se terían que ter feito con anterioridade e contando co comercio local que se pode ver seriamente afectado". "Sorprende", añade, "que o grupo de goberno non se puxera en contacto con ningunha das asociacións de comerciantes para explicar as intencións do goberno municipal en canto a regulación do tráfico, aparcamentos e situación do mercado".

La formación dice que el gobierno local debe hacer todo lo posible para que las obras sean menos molestas.

La cantera porriñesa de Eidos acoge el próximo mes un certamen de pintura

Se trata de un concurso artístico que se desarrolló en otros espacios mineros de Galicia

REDACCIÓN ■ Porriño

La Cámara Oficial Minera de Galicia abrió el plazo para participar en el IV Certamen de Pintura Rápida en explotaciones mineras de Galicia "Mineira 2009". La cantera Eidos, situada en el ayuntamiento de Porriño, acogerá el 12 de septiembre esta cuarta edición, organizada con la colaboración de Grupo DFG y de la Asociación de Canteras de Galicia y con el apoyo de la Consellería de Economía e Industria.

Según la asociación minera, el certamen se realiza para acercar la realidad de la minería y de sus espacios al conjunto de la sociedad. Así, en años anteriores, la cantera Juanita, en Carballada de Valdeorras, la mina de San Finx, en Lousame, y la de Endesa, en As Pontes de García Rodríguez, fueron los es-

pacios dónde se desarrolló el concurso.

Abierto al público

Todas las personas que lo deseen podrán participar en el certamen. La inscripción es gratuita y el plazo permanecerá abierto hasta el mismo día de la cita artística, aunque hace falta realizar una preinscripción, remitiéndole a la Cámara Minera el nombre completo, edad, número del DNI y teléfono de contacto de cada participante. El estilo, la técnica y los materiales utilizados en Mineira 2009 serán libres. Cada participante acercará su material de trabajo y podrá realizar su obra desde las 10.00 hasta las 18.00 horas en cualquier punto de las zonas señaladas en la cantera. A continuación, los trabajos, cuya temática deberá estar relacionada con el entorno de la mina, se exhibirán en la sede de la Asociación.

El pleno de Salceda trata la renuncia de la edil del PP Inés González

REDACCIÓN ■ Salceda

El pleno municipal de Salceda trata esta noche la renuncia de la edil del PP Inés González Quintas, entre otros asuntos.

La edil, que se incorporó hace nueve meses al puesto, es la cuarta edil que renuncia a su puesto en el PP de Salceda, tras la marcha del ex alcalde, José Manuel Fernández "Chicho".

El pleno trata también una propuesta del pasado 20 de agosto de la Alcaldía para la interposición de un recurso contencioso-administrativo contra varias resoluciones del jurado de expropiación de Galicia en las que no se atienden los requerimientos del Concello por la fijación de justiprecios en la expropiación para la segunda fase del Parque Raíña Aragona.

El paseo tudense de la Corredera acoge este fin de semana una feria de motos

La asociación Acitui insta el mercado de antigüedades el tercer fin de semana de cada mes

G.P. ■ Tui

Mañana sábado, a partir de las 19.00 horas y el domingo a partir de las 12.00, en el Paseo de la Corredera de Tui se exhibirán motos nuevas y de segunda mano donde los interesados podrán comprar o vender sin ser necesaria una previa inscripción. Se trata de la primera edición de Motoocasión, una nueva iniciativa de la Asociación de Comerciantes e Industriais de Tui (Acitui).

La entidad asociativa en colaboración con el Ayuntamiento tudense continúa con la programación de "Vida nas rúas 09" y este fin de semana se ha decantado por las motos. Así mismo, también se han organizado actuaciones de break dance el sábado y el domingo a partir de las 19.00.

Por otra parte, y después de la exitosa acogida que tuvo la feria de antigüedades de Tui celebrada el día 22 y 23 de agosto la Asociación de Comerciantes, seguirá realizando dicha feria el tercer fin de semana de cada mes. Además, fuentes de Acitui anunciaron que cuando el tiempo lo permita se realizarán numerosas actividades los fines de semana.

A grandeza e a decadencia da lingua galega

► Xosé R. Freixeiro foi o protagonista da terceira ponencia de historia

NURIA MARTÍNEZ

PONTEVEDRA. Continúan as Xornadas da Historia da Feira Franca de Pontevedra, e onte foi a quenda de Xosé Ramón Freixeiro Mato, profesor da Universidade da Coruña, que onte abordou un dos temas máis controvertidos deste ano: A grandeza e decadencia da lingua galega.

Durante o século XIII a lingua galega cobrou un gran protagonismo no Reino de Galicia, converténdose na lingua das cortes cristiás e incluso estendéndose ata León e Castela. "Durante o período medieval o galego foi unha lingua falada por todas as clases sociais. poderíamos dicir que neses momentos era unha linguaxe normalizada e de gran prestixio, pero non só no Reino de Galicia senón tamén no exterior, chegando a converterse nunha lingua lírica e polo tanto cultural", asegura Xosé Ramón.

Pero a que se consideraba lingua dos cortesanos comezou a entrar nunha lenta e progresiva decadencia, pois o Reino de Galicia estivo sometido a unha subordinación política durante a Baixa Idade Media que continuou crecendo co reinado dos Reis Católicos, que acabaron por impoñer o castelán como lingua de poder, "será entón cando o galego empece a ser marxinado polo poder foráneo e desprestixiado na lírica e na prosa documental, un proceso que se foi estendendo desde o século XV ata a actualidade", continúa o profesor da Universidade da Coruña.

Da mesma forma, aclara que a decadencia da lingua galega non só vai unida ós cambios políticos, aínda que reconece que foron e



O profesor Xosé Ramón Freixeiro durante a súa intervención. RAFA FARIÑA

son unha forza decisiva ó longo dos anos, senón que os movementos sociais tamén influíron moito na perda de falantes e das funcións sociais do idioma, pois a decisión dos galegos tamén é un elemento fundamental á hora de manter o seu uso cotiá.

Pasados os anos, o tema continúa supoñendo unha disputa entre moitas persoas, pois na actualidade, e de maneira moito máis acelerada que antes, o galego está desaparecendo da maioría dos ámbitos sociais, culturais e políticos, "a situación neste momen-

to é complicada porque se están perdendo falantes a un ritmo imparabile, de maneira que o galego transformouse nunha lingua desigual e cada vez máis complicada de recuperar. É necesario inculcar a aprendizaxe do idioma dende a infancia, indiferentemente de que se acabe usando ou non", añade Xosé.

FIN. As últimas conferencias deste ciclo, que darán comezo á Feira Franca, estarán protagonizadas por Henrique Monteagudo, profesor da Universidade de Santiago, e Fernando Reyes, director de Resonet, que falarán da 'Emerxencia do galego escrito (s. XIII): a lírica e a prosa documental', e das 'Cantigas, a recuperación das perspectivas esquecidas', ás 11.00 e ás 12.30 horas, respectivamente, na Casa das Campás.

«O galego transformouse nunha lingua desigual que cada vez é máis difícil de recuperar»

Los espacios mineros, una fuente artística

NURIA MARTÍNEZ

PONTEVEDRA. Ayer tuvo lugar en O Porriño la apertura del plazo de inscripción para participar en el IV certamen de pintura rápida en explotaciones mineras, que continuará abierto hasta el próximo 12 de septiembre, día en el que la localidad acogerá esta cita artística, promovida por la Cámara Oficial Mineira de Galicia.

De esta forma, y por cuarto año consecutivo, la corporación representativa del sector minero gallego continúa uniendo todos sus esfuerzos por promover manifestaciones artísticas que se acerquen más a la realidad de la minería y de sus espacios al conjunto de la sociedad. En años

anteriores, la cantera Juanita, en Carballeda de Valdeorras, la mina de San Finx, en Lousame, y la de Endesa, en As Pontes de García Rodríguez, fueron los espacios elegidos para desarrollar el concurso.

El estilo, la técnica y los materiales utilizados en esta ocasión serán libres. Cada participante tendrá la oportunidad de realizar su obra desde las 10 hasta las 18 horas en cualquiera de las zonas señaladas de la cantera. Así, todos los concursantes en el certamen recibirán un diploma acreditativo y las tres mejores obras serán premiadas con 2.000, 1.500 y 1.000 respectivamente y pasarán bajo el poder de los organizadores.

Ribadavia celebra mañana la Festa da Istoría con un gran 'Torneo Medieval'

NURIA MARTÍNEZ

RIBADAVIA. Ribadavia retrocederá en el tiempo para celebrar mañana, durante todo el día, una nueva edición de su ya consagrada Festa da Istoría.

Entre los platos fuertes del evento destaca el espectacular Torneo Medieval, que se podrá ver a las 19 horas en el Campo de Fútbol do Xestal, en el que los caballeros medirán su habilidad en una serie de ejercicios y juegos que no dejarán indiferente a nadie.

La segunda parte de esta muestra representará las justas, en las que los caballeros combatirán a lomo de sus corceles y a pie hasta que sólo uno de ellos se declare vencedor.

CAIXA GALICIA
exposicións

Assemblea persoal 1975-1980

Leopoldo Nóvoa
Colección Caixa Galicia
Ata o 6 de setembro
Sede Fundación Caixa Galicia
Vigo

Realidades, expresións, tramas. Arte en Galicia dende 1975
MIRVDAS
Ata o 27 de setembro
Sede Fundación Caixa Galicia
Ferrol
Cancello de Ferrol

Galicia, camiño celeste
Fotografías de Xurxo Lobato
Ata o 30 de setembro
Museo marítimo "Seno de Corcubión"
Corcubión
FUNDACIÓN CASTRO-RIAL

Unete. diverte. emocionate.
caixagaliciate

CAIXA GALICIA

www.fundacioncaixagalicia.org

AQUI TE VEN 10.000 personas al día



Municipios Exterior Magacine Confidencial Servicios Opinión VigoGastronomico VigoSport Nosotros

Inicio > Magacine > Cultura-Espectáculos

A canteira porriñesa Eidos acollerá o IV Certame de pintura rápida en explotacións mineiras de galicia mineira 2009

por VM - 27/08/2009

A **Cámara Oficial Mineira de Galicia** vén de abrir o prazo para participar no **IV Certame de pintura rápida en explotacións mineiras de Galicia Mineira 2009**. A canteira **Eidos**, situada no concello pontevedrés d'O Porriño, acollerá o vindeiro **12 de setembro esta cuarta edición**, organizada coa colaboración de **Grupo DFG e da Asociación de Canteiras de Galicia e co apoio da Consellería de Economía e Industria**. Deste xeito, a corporación representativa do sector mineiro galego continúa a promover manifestacións artísticas para achegarlle a realidade da minaría e dos seus espazos ao conxunto da sociedade. En anos anteriores, a canteira Juanita, en Carballeda de Valdeorras, a mina de San Finx, en Lousame, e a de Endesa, nas Pontes de García Rodríguez, foron os espazos onde se desenvolveu o concurso.

Todas as persoas que o desexen poderán participar no certame. **A inscrición é gratuíta e o prazo permanecerá aberto ata o mesmo día da cita artística**, aínda que cómpre facer unha preinscrición, remitíndolle á Cámara Mineira o nome completo, idade, número do DNI e teléfono de contacto de cada participante. As persoas interesadas poden solicitar máis información a través do teléfono 981 139 663; do fax 981 139 664 ou do enderezo electrónico cmg@camaraminera.org, así como na web www.camaraminera.org.

O estilo, a técnica e os materiais utilizados en Mineira 2009 serán libres. Cada participante achegará o seu material de traballo e poderá realizar a súa obra desde as 10.00 ata as 18.00 horas en calquera punto das zonas sinalizadas na canteira. A continuación, os traballos, cuxa temática deberá estar relacionada coa contorna da mina, exporanse na sede da Asociación de Canteiras de Galicia, situada tamén no Porriño, para seren valorados polo xurado. No certame outorgaranse tres premios, dotados con 2.000, 1.500 e 1.000 euros, e cinco accésits de 300 euros. Ademais, todos os participantes recibirán un diploma acreditativo. As tres obras premiadas quedarán en poder dos organizadores, así como os seus dereitos de autor.

45.000 metros cúbicos

A canteira Eidos, cuxa explotación se **iniciou nos anos 70, é a de maior tradición dentro de Grupo DFG**. O material que se extrae é **Rosa Porriño**, cunha produción anual aproximada de 45.000 metros cúbicos de granito en bloques. Grupo DFG naceu en 1970 da man de **David Fernández Grande**, quen dedicou a súa vida a formar este grupo de empresas, actualmente liderado polos seus fillos. Con presenza en Europa, América, África e Asia, Grupo DFG integra todas as áreas do negocio do granito: investigación, extracción, distribución, elaboración e colocación.

Grupo DFG forma parte da Asociación de Canteiras de Galicia, que agrupa as empresas explotadoras de granito en bloque da Comunidade autónoma. Os seus principais obxectivos son **fomentar o desenvolvemento destas empresas, mellorar a seguridade e saúde nas canteiras galegas e promover actividades de interese para o sector**. Cómpre destacar que máis do 60 por cento do granito producido en España se extrae en Galicia.

Diversificación

A Cámara Oficial Mineira de Galicia, con sede na cidade da Coruña, representa o sector industrial dos recursos minerais na Comunidade autónoma: **empresas mineiras, balnearios e augas minerais**. É unha corporación de dereito público fundada no ano 1925 e un órgano consultivo da Administración tutelado pola Consellería de Economía e Industria da Xunta de Galicia.

Sobre este artículo

[Enviar este artículo](#) [Imprimir este artículo](#)

5 Estrellas - Excelente

★★★★★ 5 / 5 (1 Votos)

Subscripción

Si desea recibir en su correo las noticias publicadas en esta sección de VigoMetropolitano indíquenos el correo electrónico a donde desea que se le envíen

Acepto que VigoMetropolitano me envíe al correo indicado las noticias que se publiquen diariamente en esta sección

Publicidad

Publicidad

Concurso de pintura rápida en las canteras de O Porriño

La cantera Eidos acogerá el 12 de septiembre esta cuarta edición, organizada con la colaboración del Grupo DFG y de la Asociación de Canteras de Galicia y con el apoyo de la Consellería de Economía e Industria. Contará con tres premios, cinco accesit y diplomas para cada uno de los participantes.

vigo
REDACCIÓN

La Cámara Oficial Mineira de Galicia abrió el plazo para participar en el IV Certamen de pintura rápida en explotaciones mineras de Galicia, Mineira 2009.

La cantera Eidos, situada en el municipio de Porriño, acogerá el 12 de septiembre esta cuarta edición, organizada con la colaboración del Grupo DFG y de la Asociación de Canteras de Galicia y con el apoyo de la Consellería de Economía e Industria. De esta forma, la corporación representativa del sector minero gallego continúa promoviendo manifestaciones artísticas para acercar la realidad de la minería y de sus espacios al conjunto de la sociedad. En años anteriores, la cantera Juanita, en Carballeda de Valdeorras, la mina de San Fins, en Lousame, y la de Endesa, en As Pontes de García Rodríguez, fueron los espacios donde se desarrolló el concurso.

Pueden participar en el certamen cualquier persona de forma gratuita, permaneciendo el plazo

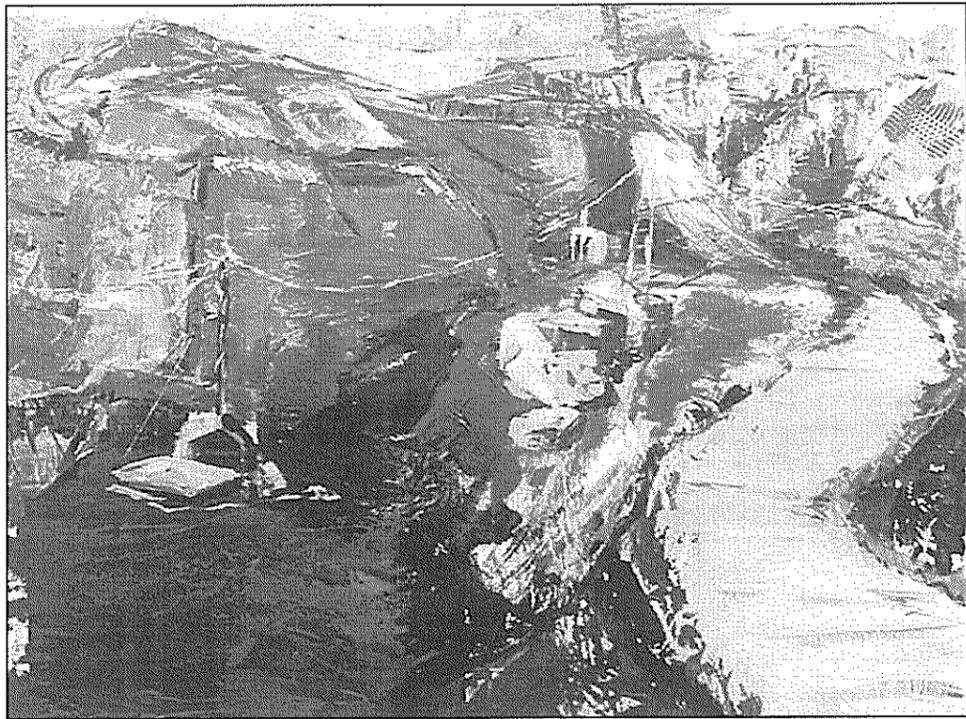
abierto hasta el mismo día de la cita artística.

El estilo, la técnica y los materiales utilizados en Mineira 2009 serán libres. Cada participante traerá su material de trabajo y podrá realizar su obra desde las diez de la mañana hasta las seis de la tarde en cualquier punto de las zonas señalizadas en la cantera. A continuación, los trabajos, cuya temática deberá estar relacionada con el entorno de la mina, se expondrá en la sede de la Asociación de Canteras de Galicia, situada también en Porriño, para ser valoradas por el jurado.

Premios

En el certamen se concederán tres premios dotados con 2.000, 1.500 y 1.000 euros, y cinco accesit de 300 euros. Además, todos los participantes recibirán un diploma acreditativo. Las tres obras premiadas quedarán en poder de los organizadores.

La Cámara Oficial de Minería de Galicia, con sede en A Coruña, representa al sector industrial de



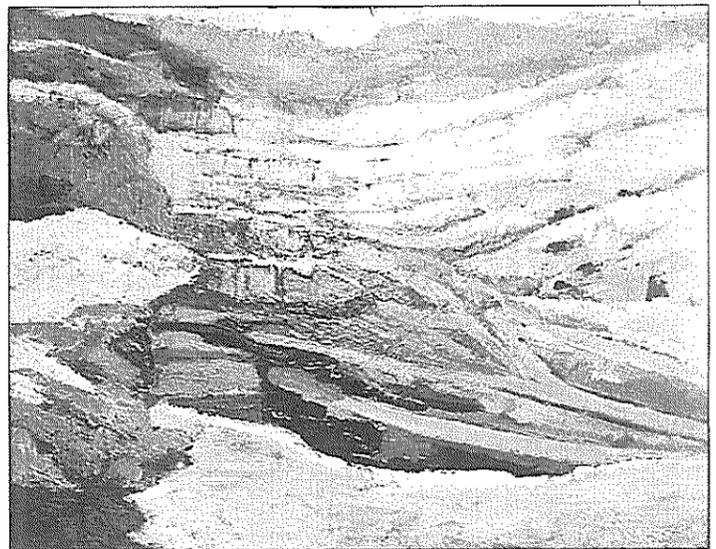
Cuadro del ganador de última edición del Certamen de Pintura Rápida Mineira 2008.

los recursos minerales en la comunidad autónoma: empresas mineras, balnearios y aguas minerales.

La cantera Eidos, cuya explotación se inició en los años 70, es la mayor dentro del Grupo DFG. El material que se extrae es Rosa Porriño, con una producción anual aproximada de 45.000 metros cúbicos de granito en bloques.

Grupo DFG nació en 1970 de la mano de David Fernández Grande, que dedicó su vida a formar este grupo de empresas, actualmente liderado por sus hijos.

Con presencia en Europa, América, África y Asia, el Grupo DFG integra todas las áreas del negocio del granito: investigación, extracción, distribución, elaboración y colocación.



Obra del segundo clasificado en la edición del año pasado.



Terragrafías. La exposición fotográfica "Terragrafías", instalada en la sala de exposiciones del Centro Cultural Municipal de O Porriño se clausuró con una visita guiada. "Terragrafías" es una muestra de fotos en blanco y negro que pretende rendir un homenaje a las nuevas generaciones de gallegas y gallegos que apuesta por vivir en el campo, desafiando así su abandono. Esta exposición fotográfica, obra del fotógrafo de Sabucedo, Anxo Cabada Álvarez, se acompaña de textos de autores y autoras gallegos, ofreciendo así una ojeada poética del mundo rural gallego. Xosé María Álvarez Caccamo, Chus Pato, María Xosé Queizán, Anxo Angueira, Fran Alonso o la propia porriñesa Marga do Val aportan los textos, mientras labradores y labradoras de distintos rincones de Galicia protagonizan las fotografías. La concejal de Medio Ambiente de O Porriño, Miriam Martínez, manifestó su satisfacción por la presencia de esta muestra en la villa, ya que "llega a personas diferentes con interés común, y el respeto por el campo y su aprovechamiento".



Salvaterra honra al vino. El municipio de Salvaterra de Miño celebra las bodas de oro de la Festa do Viño do Condado con la presencia de 29 marcas de la Denominación de Origen que hoy participarán en la "Cata a procura dos Viños Deliciosos do Ano". Hoy continúa la celebración, en el que se elegirán los Viños Deliciosos do Condado, y la lectura del pregón. Por su parte, miles de vecinos y amantes a los caldos de la zona podrán degustar y saborear este oro líquido de reconocido prestigio nacional e internacional.

Área Metropolitana

El general jefe de la Brilat estima que, desde el pasado 1 de julio, la brigada ha evitado sesenta incendios

La Fiscalía ya investiga algunos de los fuegos forestales de este verano

López Penide

PONTEVEDRA | La de Medio Ambiente de Pontevedra ha sido una de las primeras Fiscalías españolas que han comenzado ya a investigar algunos de los incendios forestales que se han producido este verano en la comarca, según se infiere de lo publicado por el boletín de agosto de la Fiscalía General del Estado. En el documento se refiere que, a raíz de los fuegos de finales de julio y principios de agosto, se elaboraron una serie de estudios con los que se procedió a la detención de diecisiete personas «que habrían provocado, de forma intencionada o negligente, diferentes incendios en nueve provincias».

En concreto, se hace alusión a las provincias de Pontevedra, Granada, Málaga, Huelva, Murcia, Alicante, Castellón, Ourense y Soria. En todos estos casos, los fiscales en cuestión «han iniciado ya las diversas tomas de declaraciones» a las personas que han sido arrestadas por las fuerzas del orden, cuyos agentes han colaborado, además, en la elaboración de los estudios relativos a los fuegos investigados.

El objetivo de estas indagacio-

nes no es otro que el determinar «las razones que han motivado estas actuaciones». Una vez se pueda concretar este aspecto, el ministerio público tiene intención de «solicitar las correspondientes medidas cautelares».

En este marco, el general jefe de la Brilat resaltó ayer que los medios destinados por la Brigada de Infantería Ligera a la operación Centinela Galleja han «logrado evitar aproximadamente sesenta incendios» desde que comenzó este operativo el pasado 1 de julio. José María Prieto Martínez, tras aclarar que en estos supuestos las llamas «se detectaron en tiempo», reseñó que se trata de un operativo en el que diariamente las tropas cubren una media diaria de doscientos kilómetros y en la que se emplean casi medio centenar de vehículos terrestres y aéreos.

En relación con esta campaña, que se prevé concluya a finales del presente mes de septiembre, los militares destinados a la lucha contra las llamas tienen el cometido de informar y alertar a las autoridades pertinentes si detectan algún foco de fuego o a algún posible in-



La Guardia Civil investiga el fuego ocurrido en Fragamoreira | ÁLEX FIGUEIRA

ciendario. De hecho, al operativo, en el que colaboran otras unidades del Ejército de Tierra, siempre se le ha dado el enfoque de que la presencia de las tropas tiene un carácter meramente disuasorio.

Seprona y Poio

En este sentido, otro de los cuerpos enmarcados en este combate es la Guardia Civil, cuyos agentes han contribuido a la elaboración de los informes y estudios con los que cuenta la Fiscalía. De este modo, los agentes del Seprona son los que tienen un mayor grado de competencia a la hora de investigar los incendios forestales.

Una de estas investigaciones se centra en los últimos días en tratar de determinar la identidad de la persona que pudo iniciar las llamas en Fragamoreira. El fuego, entre el jueves y el sábado, consumió algo más de cinco hectáreas, en su mayoría matorral y monte bajo en Poio.

El hecho de que, al menos, uno de los focos apareciese a menos de un kilómetro de otro llamó a la atención de los funcionarios desde el primer momento. De hecho, la hipótesis que se maneja prácticamente desde un primer momento es que las llamas habían sido provocadas intencionadamente.

Salceda congela el precio de las raciones de callos para atraer más público este domingo

La Voz

SALCEDA | El municipio de Salceda de Caselas acogerá este fin de semana su tradicional Festa dos callos, organizada por el Concello con la colaboración de Frigolouro. Como en la edición pasada, el precio de las raciones se mantendrá para seguir atrayendo a cientos de personas, por lo que los asistentes solo deberán pagar seis euros para degustar este plato. Esta edición número 17 de los festejos prevé repartir entre los asistentes más de 15.000 raciones en la plaza del Concello.

La idea es que obtenga tanto éxito como en las pasadas ocasiones, en las que miles de vecinos de la comarca de A Loureira y alrededores se acercaron a esta tradicional cita gastronómica que tiene su homónimo en O Porriño a comienzos de octubre. El pregonero de este año será el humorista

Carlos Blanco que, además de alabar la celebración en su cita a las 12.00 para dar el pistoletazo de salida, protagonizará un espectáculo cómico por la tarde.

La cita gastronómica contará también con aportación musical. La concejala de Cultura, Teresa Pérez, anunció la celebración del tercer Serán dos callos, que tratará de reunir a los grupos de folclore del sur de la provincia y alargar las celebraciones para deleite de los vecinos de Salceda de Caselas. Además, la propia jornada de la fiesta también contará con acompañamiento musical. Desde primera hora del domingo la charanga NBA de A Coruña pasará su música por las calles más céntricas del municipio. A las 20.00 horas, la agrupación Quempallou dará un concierto en la plaza del Concello para poner el cierre a la fiesta.

Juegos sobre medio ambiente, teatro y grafiti llenan el programa de las porriñesas Festas do Cristo

La Voz

O PORRIÑO | Un año más el concello de O Porriño vive las tradicionales Festas do Cristo durante el mes de septiembre. La programación de este año está salpicada de citas medioambientales para todas las edades, música y concursos. Como es habitual el broche a las celebraciones lo podrán la Festa dos callos, el domingo 4 de octubre. Mientras tanto, los porriñeses tendrán la oportunidad de participar en el concurso fotográfico sobre las fiestas, organizado por el departamento de Mocidade y por el Arquivo municipal da imaxe. Este sábado la música será la protagonista, con un concierto clásico en el círculo recreativo cultural de la orquesta Camerata Vigueira a las 20.00 horas. Media hora más tarde la plaza Arquitecto Antonio Palacios acogerá una muestra de grupos folclóricos de los centros parroquiales del municipio. Durante el domingo

los asistentes podrán acercarse a la Festa medieval, una iniciativa del círculo recreativo cultural. Aunque sin duda una de las apuestas de la programación son los Momentos verdes, que tendrán lugar todos los lunes, jueves y sábados del mes de septiembre. Juegos infantiles para visitar las Gándaras de Budiño, talleres de alimentación y consumo responsable, una ruta por el río Louro o elaboraciones de perfumes, jabones, entre otras actividades. En el panorama musical los porriñeses podrán disfrutar a lo largo de este mes de las actuaciones de Baldosa Amarilla, Niño y Pistola, Daga2puntas, Nadadora, Tony Loma e Elio dos Santos y Miguel Costas, de Siniestro Total, entre otros. El certamen Intercontracultura, el primer concurso de diseño de grafiti, un taller de risoterapia o una feria de stocks serán algunas de las actividades previstas.

BREVES

MOS

La fiesta de la tercera edad reunió a más de 700 personas en la parroquia de Tameiga. La celebración de la XIX Festa da terceira idade consiguió reunir en Costoias, en la parroquia de Tameiga, a más de 700 personas. Al evento acudieron, la concejala de Benestar Social, Ana María Rodríguez Cabañero, la delegada territorial de la Xunta de Galicia, Lucía Molares y la alcaldesa, Nidia Arévalo. La celebración contó con actos a partir de las 12.00, cuando se celebró la misa en la capilla de Pena de Francia. A las 13.00 comenzó un concierto de la banda de música de Torroso, tras el que hubo una comida. También se entregaron regalos a los matrimonios que este año cumplieron las bodas de oro. Por la tarde hubo un baile amenizado por el trío Lunas.

O PORRIÑO

La cantera de Eidos acoge el cuarto certamen de pintura rápida «Mineira 2009». La Cámara oficial minera de Galicia acaba de abrir el plazo para participar en el cuarto certamen de pintura rápida en explotaciones mineras «Mineira 2009». La cantera de Eidos, situada en O Porriño, acogerá el certamen el próximo día 12 de septiembre. Todas las personas que deseen participar podrán inscribirse remitiendo una carta a la Cámara. El estilo, técnica y materiales serán libres. Los participantes podrán realizar su trabajo de 10 a 18 horas en cualquier punto de las zonas señalizadas en la cantera. Después se expondrán y posteriormente el jurado otorgará premios dotados con 2.000, 1.500 y 1.000 euros y cinco accésits de 300. Además, todos los participantes recibirán un diploma acreditativo. Las tres obras premiadas quedarán en poder de los organizadores, así como sus derechos de autor.

PONTEAREAS

El Concello organiza cuatro talleres en la biblioteca municipal. La concejalía de Cultura organiza varios talleres y juegos tradicionales para el mes de septiembre. Las actividades tendrán lugar en la sala multiusos de la biblioteca pública municipal desde las 17.30 horas a las 19.00. Las citas, para niños mayores de 4 años, comenzarán el día tres, con el taller «Faino ti mesmo». El 10, 17 y 24 se celebrarán los de Países do mundo, Debuxa un cómic y Obradoiro dos oficios, respectivamente. Además, el departamento también desarrolla juegos tradicionales en la plaza Mayor todos los miércoles de septiembre de 17.30 a 19.



Montaxe de **Santiago Sierra**, artista presente no MARCO vigués até o 27 de setembro.

Anuncios de balde.

Poden facelos chegar a:
Apartado **1.371**, 36200-Vigo
Tel.: **986 22 2405**
Fax: **986 22 3101**

E-mail: **guieiro@anosaterra.com**.

Poden adxuntar unha foto.

Pégase avisar da desactualización dos anuncios.

VENDESE aparador de castiñeiro espello, uata de, lozactil...

nacional. O seu traballo, vinculado a estruturas sociais ou políticas, pretende cuestionar as relacións de poder no ámbito artístico e no social. Até o 27 de setembro, no MARCO.

→EXPO. **Naturnova.** A pretensión deste espazo para a educación medioambiental é tratar de axudar a concienciar á sociedade da importancia do mantemento do entorno, enfocando esta actividade principalmente cara os sectores de poboación máis novos. No Centro Cultural Caixanova.

→EXPO. **Living Together.** Mostra colectiva sobre a noción de convivencia no mundo contemporáneo, e os seus valores sociais e políticos. Até o 20 de setembro, no MARCO.

→EXPO. **Do neoclasicismo...** Co título *Do Neoclasicismo ao Naturalismo na arte galega. Colección do Museo de Pontevedra*, a mostra, chegará a Vigo case medio cento de

obras dos artistas máis senlleiros do século XIX, até o 12 de setembro, na Sala de Exposicións do Centro Cultural Caixanova.

→EXPO. **En construción 2.** A mostra quere difundir desde Galiza o mellor da pintura española e internacional contemporánea (desde os anos 70 do século XX até hoxe) e conta xa cunha nómina significativa de artistas. Até o 4 de outubro, na Fundación Barrié de la Maza.

→MÚSICA. **Kelvis Ochoa e Descecer Bueno.** Un concerto cheo de Son e nova trova, protagonizado por dous dos músicos cubanos máis destacados do **Colectivo Habana Abierta**, e que saltaron á fama polo filme *Habana Blues* de Fernando Trueba. Este xoves 3, ás 23:00, na sala *Contrabajo*.

→MÚSICA. **Álvaro Muras.** O estilo do grupo clasificaríase dentro do funk fusión experimental. Está for-



Zancalino enchen as rúas de Vilalba cos seus espectáculos de Novo Circo.

mado por un batería, un percusionista e un baixista. Actúa o sábado 5, ás 23:00, na sala *Contrabajo*.

→MÚSICA. **Dolly Dagger + Onyria + Lethal Vice.** Actuarán este venres 4, ás 21:30, en

La Fábrica de Chocolate.

Na mesma sala, o sábado 5, ás 22:00, estarán **Woden + Shadows of the Death + Skydancer**. E o mércores 9, ás 22:30, os alemáns **The Ford Broncos**.

→MÚSICA. **I Serán das Festas dos Liñares.** Dentro da Romería e Festa dos Liñares, terá lugar esta convocatoria musical, o mércores 9, comezando sobre as 22:00. En *Canido*.

VILALBA

→MÚSICA. **Extraterráqueos.** A compañía **Zancalino** presenta a cinco zancudos cun impresionante vestuario extraterreste camiñando, xogando, bailando e mesmo correndo. O xoves 3, ás 20:00, na *Praza da Constitución*.

→MÚSICA. **Medieval.** Neste segundo traballo o grupo **Zancalino** achégase á temática medieval. Tres personaxes curiosos que nos transportarán á época medieval: un cabaleiro "casadeiro" e os seus dous bufóns-músicos. Este venres 4, ás 20:00, na *Praza da Constitución*.

CONVOCATORIAS

**VII Premio de xornalismo
Johán Carballeira**

Convocado polo concello de Bueu, o certame está aberto a traballos de temática libre pertencentes a calquera xénero periodístico, publicados con firma ou pseudónimo entre o 1 de xaneiro e o 31 de outubro de 2009, ámbalas dúas datas incluídas. Os traballos, que deberan ter sido publicados en medios impresos ou dixitais, estarán escritos en lingua galega.

-Aceptaranse un máximo de 2 traballos por autor/a. De cada traballo teñen que presentarse un orixinal e 3 copias da páxina ou páxinas completas da revista ou xornal que acolleu a súa publicación. Dos traballos publicados en medios dixitais deberán presentarse en calquera caso 3 copias impresas, non aceptándose aqueles traballos que se remitan por correo electrónico. Tanto nos orixinais coma nas copias debe figurar a data de publicación dos traballos.

-As obras presentaranse en sobre pechado, coa indicación "VII PREMIO DE XORNALISMO JOHÁN CARBALLEIRA" e sen remite identificador, no seguinte enderezo: CONCELLO DE BUEU, rúa Eduardo Vincenti, nº 8, 36930 Bueu (Pontevedra). No interior do sobre ademais dos traballos, achegarase unha folla coa seguinte información: nome do/a autor/a, DNI ou pasaporte, enderezo, número de teléfono e correo electrónico.

-O prazo límite para a recepción dos traballos que participen neste certame péchase o día **7 de novembro** de 2009.

-O premio terá unha dotación única de **1.500€**, contía á que se lle aplicarán as retencións fiscais oportunas. O premio, que é único e indivisible, poderá declararse deserto.

-O Xurado estará composto por tres persoas vinculadas ao xornalismo galego e máis un/ha secretario/a. Este xurado valorará positivamente aqueles traballos enmarcados nos xéne-

ros da reportaxe e a entrevista, xéneros nos que desenvolveu maioritariamente o seu labor xornalístico Johán Carballeira.

-A resolución do premio terá lugar a finais do mes de decembro. A decisión do xurado, ademais de comunicarse ó gañador ou gañadora da convocatoria, anunciarase a través dos medios de comunicación no transcurso da semana anterior á entrega do premio.

-O Concello de Bueu resérvase o dereito de reprodución dos traballos premiados, así como de calquera outro presentado ó certame, na forma e o medio que estime máis conveniente, aínda que incluíndo sempre o nome de cada autor/a.

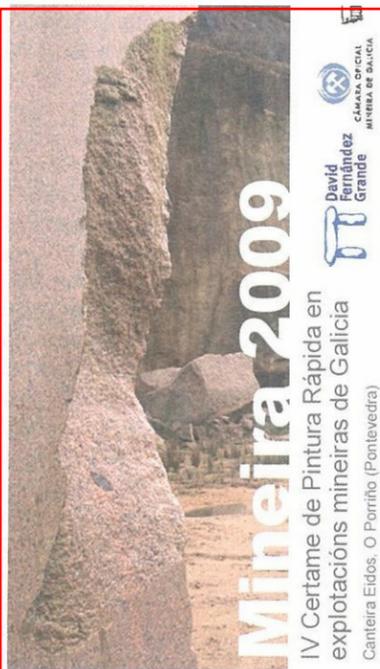
-A participación nesta convocatoria implica a aceptación das normas contidas nas presentes bases, así como a decisión do xurado, que será inapelable.

II concurso de carteis e slogans contra a violencia de xénero

A Deputación da Coruña convoca este ano a II edición do concurso de deseño de carteis e slogans contra a violencia de xénero. O premio para o mellor cartel e slogan está dotado economicamente con **5.000 euros** e a Deputación reservarase o dereito de utilizalo en campañas de información e sensibilización contra a violencia de xénero. Así mesmo, cos orixinais presentados poderá formarse unha exposición de carácter itinerante por diversos concellos da provincia.

O prazo de admisión de orixinais rematará o vindeiro **30 de setembro**. Os carteis, cunhas medidas de 45 x 65 cm., serán presentados en soporte dixital e en cartón pluma de 1 cm. de grosor, sen cristal protector nin marco. Poderá utilizarse calquera técnica que permita a súa reprodución fotomecánica.

As obras presentadas non poderán ir asinadas e deberán incluír o slogan elixido, que será valorado en función da súa eficacia anunciadora e informativa, e deberá ir redactado en galego,



xunto ao texto "25 de novembro. Día Internacional para a eliminación da violencia contra as mulleres".

Coa convocatoria deste concurso, a Deputación da Coruña pretende contribuir á sensibilización da sociedade con respecto á violencia machista e ao fomento da reflexión sobre a igualdade de oportunidades entre homes e mulleres.

IV Certame de pintura rápida en explotacións mineiras de Galicia Mineira 2009

A Cámara Oficial Mineira de Galicia vén de abrir o prazo para participar neste certame. A canteira Eidos, situada no concello pontevedrés do Porriño, acollerá o vindeiro **12 de setembro** esta cuarta edición, organizada coa colabora-

ción de Grupo DFG e da Asociación de Canteiras de Galicia e co apoio da Consellería de Economía e Industria.

A canteira Eidos, cuxa explotación se iniciou nos anos 70, é a de maior tradición dentro de Grupo DFG. O material que se extrae é Rosa Porriño, cunha produción anual aproximada de 45.000 metros cúbicos de granito en bloques. Grupo DFG naceu en 1970 da man de David Fernández Grande, quen dedicou a súa vida a formar este grupo de empresas, actualmente liderado polos seus fillos. Con presenza en Europa, América, África e Asia, Grupo DFG integra todas as áreas do negocio do granito: investigación, extracción, distribución, elaboración e colocación.

Todas as persoas que o desexen poderán participar no certame. A inscrición é gratuita e o prazo permanecerá aberto ata o mesmo día da cita artística, aínda que cómpre facer unha preinscrición, remitíndolle á Cámara Mineira o nome completo, idade, número do DNI e teléfono de contacto de cada participante. As persoas interesadas poden solicitar máis información a través do teléfono 981 139 663; do fax 981 139 664 ou do enderezo electrónico cmg@camaraminera.org, así como na web www.camaraminera.org.

O estilo, a técnica e os materiais utilizados en Mineira 2009 serán libres. Cada participante achegará o seu material de traballo e poderá realizar a súa obra **desde as 10.00 ata as 18.00 horas** en calquera punto das zonas sinalizadas na canteira. A continuación, os traballos, cuxa temática deberá estar relacionada coa contorna da mina, exporáanse na sede da Asociación de Canteiras de Galicia, situada tamén no Porriño, para seren valorados polo xurado. No certame outorgáranse tres premios, dotados con **2.000, 1.500 e 1.000 euros**, e cinco accésitos de 300 euros. Ademais, todos os participantes recibirán un diploma acreditativo. As tres obras premiadas quedarán en poder dos organizadores, así como os seus dereitos de autor.

06 DOMINGO

FIESTA EN MARCÓN
Festa da Virxe dos Dores en Marcón, Pontevedra. A las 11.00 horas tocará la Banda de Música de Beade. A partir de las 21.00 horas tendrá lugar la verbena con las orquestas 'Gran Parada' e 'Charleston Big Band'.



CERTAMEN DE BANDAS

III Certame de Bandas de Música, a las 19.00 horas, en la Praza de Fonte de Ramos, Sanxenxo.

EXPOSICIÓN

La Fundación Caixa Galicia presenta en Pontevedra una selección de pintura española procedente del Museo de La Habana. La muestra permanecerá abierta en hasta el 19 de septiembre de lunes a sábados, de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas. Las obras pisan por primera vez Europa.

TURISMO

Visitas guiadas por la Zona Monumental de Pontevedra, con una guía oficial de turismo. Salidas a las 11.00 y 19.00 horas desde la Praza da Ferrería.

07 LUNES



DEPORTES

V Campus de Actividades Acuáticas Cidade de Pontevedra en la Piscina Municipal de Campolongo, de 16.00 a 18.00 horas.

EXPOSICIÓN

'Novos Valores 09' podrá verse en la sala de exposiciones temporales del Museo de Pontevedra, hasta el 13 de septiembre. Se trata de una selección de obras del certamen de artes plásticas 'Novos Valores', que cada año convoca la Deputación de Pontevedra para promover la creación artística entre la gente joven.

FESTA DO VIÑO PELETE

A las 11.00 horas, en el Concello de A Lama, tendrá lugar una misa solemne. A continuación se llevará a cabo la apertura de la pipa y la bendición del vino. A las 13.30 horas, lectura del pregón y al mediodía se servirá churrasco y pulpo amenizado por los grupos de gaitas 'Os do Barro' y la charanga 'Os Galácticos'. Por la noche, verbena con 'Millenium' e 'Limón'.

08 MARTES

CAMPAMENTOS

Campos de trabajo en Galicia, otras comunidades o en el extranjero. Hay diferentes tipos de proyectos: para las reservas y para más información llamar a los teléfonos 981 544 838, 881 999 314 ó 986 885 530.

AVENTURA

'Acción Verán' dirigido a jóvenes de entre 18 y 35 años. La Dirección Xeral de Xuventude e Solidariedade da Xunta organiza cursos de buceo recreativo, travesías en embarcaciones tradicionales...

VIRXE DA FRANQUEIRA

Festa da Virxe da Franqueira en A Cañiza, en la que se podrá ver el transporte de la Virgen en un carro de bueyes, precedido por hombres bailando la 'Danza dos Paus' y la 'Festa dos Puxos'.



09 MIÉRCOLES

CINE

A las 20.00 y a las 22.45 horas tendrán lugar, en el Teatro Principal de Pontevedra, unas proyecciones organizadas por el Cineclub Pontevedra.

DEPORTES

A las 11.00 horas saldrán las rutas de senderismo desde la plaza del Concello de Cambados.

ENSAYO

Espacio público a disposición de músicos y grupos noveles de Pontevedra. Tres salas de ensayo insonorizadas y equipadas con instrumentos musicales y material técnico. El horario es de lunes a viernes, de 17.00 a 23.00 horas; sábados, de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 23.00 horas. El local está situado en la Rúa Otero Pedrayo, s/n, Pontevedra. Más información en la Oficina de Xuventude del Concello.

10 JUEVES



ARTE

La fundación Rosón Arte Contemporáneo acoge una exposición con obras de diversos artistas gallegos pertenecientes a su colección. Vicente Blanco, Vari Caramés, Alberto Datas, José Freixanes, Sofía Jack, Menchu Lamas, Francisco Leiro, Antonio Murado y Leopoldo Nóvoa, artistas gallegos que comparten espacio en la Fundación RAC. Se podrá disfrutar hasta el 12 de septiembre, de jueves a sábado, de 19.00 a 21.00 horas (en otro horario, previa cita).

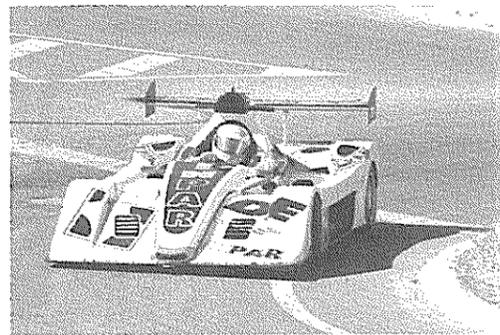
XXIV EDICIÓN DE LA PASARELA PONTUS VETERIS

Tendrá lugar en el Recinto Ferial de Pontevedra, a las 21.30 horas. Este evento será retransmitido por la Televisión de Galicia. Grandes firmas como Montoto, Florentino, Araujo, Toytes y María Mariño presentarán sus colecciones primavera-verano 2010. La encargada de cerrar los pases de las colecciones en esta edición será la actriz y modelo Mónica Estarreado.

11 VIERNES

TEATRO

Jaime Azpilicueta dirige esta adaptación del texto de Mark Rowell, protagonizada por Manuel Galiana y Emma Ozores. La programación teatral de Caixanova acerca a Pontevedra una comedia en la que Manuel Galiana interpreta a un autor de teatro con una carrera en decadencia. La obra tendrá lugar en el Centro Social de Caixanova, a las 21.00 horas.



'POIOMOSTRA'

Duarnte todo el día se podrá visitar la I Feira Multisectorial de Mostras e Oportunidades de Poio, en el Pavillón Municipal de A Seca.

TEATRO

Representación, a las 21.00 horas en el Centro Social Caixanova de Pontevedra, de la obra 'Desnudos en Central Park', adaptación de Mark Rowell y dirigida por Jaime Azpilicueta. La obra es protagonizada por Manuel Galiana y Emma Ozores.

DEPORTE

I Master 'El Corte Inglés' de Regatas, en el Real Club Náutico de Sanxenxo.

12 SÁBADO

FESTA EN BERDUCEDO

X Festas da Virxe dos Milagros en Berduedo- Piñeiro, Moaña. Por la mañana tendrá lugar un pasacalles a cargo de la 'Charanga de Colores' y una serie de juegos para niños. A las 17.30 horas, actuará el grupo folclórico Solaina en el recinto de la fiesta y, a las 19.00 horas, habrá una misa solemne. Por la noche se celebrará la gran verbena con las

orquestas Españoles y Costa Blanca.

DEPORTES

VII Subida a Cerdedo de Automovilismo, prueba puntuable para el Campeonato de Galicia de Montaña 2009.

FIESTAS DE AMIL

Festas dos Milagros de Amil en Moraña, donde actuarán las orquesta Tambo y Chicago, y posteriormente la Banda de Música Nova Lira de Moraña.

MÚSICA

Actuación de grandes orquestas a partir de las 19.00 horas, en la Discoteca La Luna, en San Vicente de Cerponzóns, Pontevedra.

CERTÁMENES Y CONCURSOS

IV CONCURSO DE MICRORRELATOS 'PARÉNTESIS'

Podrán participar todos los autores/as de más de 18 años que lo deseen, de España y Latinoamérica, con una obra consistente -necesariamente- en tres microrrelatos, aunque el premio será otorgado a uno de ellos. La extensión de cada microrrelato no tendrá menos de 100 palabras ni excederá de 150 (título incluido). Deberán enviarse a 'Paréntesis', apartado de correos nº14144, 29080, Málaga. El plazo terminará el 30 de septiembre de este año.

VI PREMIO LITERARIO DE NOVELA CORTA 'DULCE CHACÓN'

Podrán concurrir al certamen escritores de cualquier nacionalidad, mayores de 18 años, con obras escritas en castellano. La extensión de las obras será de 30 folios como mínimo y 120 como máximo. Las obras se presentarán sin remite, en la Biblioteca municipal Dulce Chacón, c/ Arcos esquina c/Asunción, 28.690 Brunete, Madrid, hasta el 30 de septiembre. El ganador recibirá 1.500 euros y los dos finalistas 750 euros.

IV CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA EN EXPLOTACIONES MINERAS

La cantera Eidos, situada en Porriño, acogerá el 12 de septiembre esta edición del certamen. Podrán participar todas las personas que lo deseen. La inscripción es gratuita y el plazo estará abierto hasta el mismo día de la cita, pero habrá que hacer una preinscripción, remitiéndole a la Cámara Mineira el nombre, DNI y teléfono de contacto de cada participante. Más información en www.camaraminera.org o en el número 981 139 663.

XIX PREMIO DE POESÍA ATENEO DE JOVELLANOS

Podrán participar todos los poetas de cualquier edad y nacionalidad, excepto los que ya hayan conseguido este premio o hayan sido miembros del jurado. Los participantes presentarán un solo poema inédito, en lengua castellana, de un mínimo y un máximo de 350 a 500 versos. Deberán enviarse a Ateneo Jovellanos c/Francisco Tomás y Valiente, 1.33201 de Gijón. La cuantía del premio es de 7.000 euros. El plazo termina el 31 de octubre de este año.

HISTORIAS DE PAPEL

As campañas do ...

Paulo Nogueira Santiago Toxosouto

'As campañas do mariscal Soult en Galiza e Portugal (1809)' son unas supuestas memorias de guerra de Jean de Dieu Soult, uno de los veintiseis mariscales de Napoleón I, en tierras gallegas y portuguesas -que fueran publicadas en vida do mariscal Soult, en 1821, y que este hombre de armas desautorizó cuando el rey de Francia, Luis XVIII, enemigo jurado de Napoleón Bonapar-

te, lo restituyera en sus cargos anteriores-, nos presenta las maniobras del ejército francés, y su forma de concibir la guerra pasando de una guerra de posiciones a la destrucción del enemigo, sus numerosos y sangrientos enfrentamientos tácticos con el ejército español y aliado, por la Galicia y Portugal del siglo XIX, el sistema de guerrillas, que minugneaban el ánimo del invasor francés, y la

As campañas do mariscal Soult en Galiza e Portugal (1809)



Edición: Paulo Nogueira Santiago

cruenta vida cotidiana de los soldados de sus dos frentes, liados en unas luchas encarnizadas y decisivas para la batalla final. Paulo Nogueira Santiago es el encargado, en esta edición, de la recopilación e investigación sobre las campañas del mariscal Soult en Galicia y Portugal.

ANOSATERRA DIARIO
tamén medra nas redes sociais.
Faite fan!

YouTube
facebook
twitter

Negra sombra!
Negra sombra!
José Viale Moutinho
Edicións: A NOSA TERRA
PUBLICIDADE

ANOSATERRA DIARIO

MÉRCORES, 09 DE SETEMBRO DE 2009

Buscar

PORTADA GALIZA DEPORTES SOCIEDADE CULTURA ECONOMÍA TECNOLOXÍA ESPAÑA MUNDO RSS FACEBOOK

PORTADA | CULTURA

INSCRICIÓN ABERTA ATÉ O SÁBADO

Novo certame de pintura rápida na mina

Redacción. A canteira Eidos, no Porriño, acolle este sábado a cuarta edición do Mineira, concurso de pintura rápida en explotacións mineiras galegas.

08.09.2009 | 14:18

TAGS: CERTAME DE PINTURA RÁPIDA, GRANITO,



A canteira Juanita, en Valdeorras, acolleu o certame no 2008

O estilo, a técnica e os materiais utilizados en Mineira 2009 serán libres. Cada participante achegará o seu material de traballo e poderá realizar a súa obra desde as 10.00 até as 18.00 en calquera punto das zonas sinalizadas na canteira. A continuación, os traballos, cuxa temática deberá estar relacionada coa contorna da mina, exporanse na sede da Asociación de Canteiras de Galicia, no Porriño, para seren valorados polo xurado.

No certame outorgaranse tres premios, dotados con 2.000, 1.500 e 1.000 euros, e cinco accésits de 300 euros. Amais, todas as persoas participantes recibirán un diploma acreditativo. As tres obras premiadas quedarán en poder da

organización, así como os seus dereitos de autor.

A inscrición, aberta a todas as persoas que o desexen, é gratuíta e pódese realizar até o mesmo día do certame, aínda que cómpre facer unha preinscrición, remitíndolle á Cámara Mineira o nome completo, a idade, o número do DI e o teléfono de contacto. Pódese solicitar máis información a través do teléfono 981 139 663, do fax 981 139 664, do enderezo electrónico cmg@camaraminera.org, ou da web www.camaraminera.org.

O granito, unha potencia

A canteira Eidos, cuxa explotación se iniciou nos anos 70, é a de maior tradición dentro de Grupo DFG. Extráese dela a Rosa Porriño, cunha produción anual aproximada de 45.000 metros cúbicos de granito en bloques. O IV Certame de Pintura Rápida está organizado pola Cámara Oficial Mineira de Galicia coa colaboración de Grupo DFG e da Asociación de Canteiras de Galicia, e co apoio da Consellaría de Economía e Industria, e nas anteriores edicións pasou pola canteira Juanita, en Carballeda de Valdeorras, a mina de San Fins, en Lousame, e a de Endesa, nas Pontes de García Rodríguez.

Grupo DFG naceu en 1970 da man de David Fernández Grande, e na actualidade lévano os fillos. Con presenza en Europa, América, África e Asia, integra todas as áreas do negocio do granito: investigación, extracción, distribución, elaboración e colocación. Forma parte da Asociación de Canteiras de Galicia, que agrupa as empresas explotadoras de granito en bloque (máis do 60% do granito producido no Estado se extrae en Galiza).

A Cámara Oficial Mineira de Galicia, con sede na cidade da Coruña, representa o sector industrial dos recursos minerais na Comunidade autónoma: empresas mineiras, balnearios e augas minerais. É unha corporación de dereito público fundada no ano 1925 e un órgano consultivo da Administración tutelado pola Consellaría de Economía e Industria da Xunta.

COMPARTIR



VOTA

Últimas + lidas + votadas + comentadas

09:24 Educación enfrontase á primeira...

08:54 Guatemala decreta o estado de...

08:36 Garzón declara no Supremo por...

08:15 Francisco Camps volve estar baixo...

07:45 O Ribeiro prevé 'unha pequena...

Mércores, 09 de setembro de 2009 | 09:45

1/4

Os nosos blogs



Xose Miranda
CULTURA

Un 'conto' chinés de pantasma

Novas relacionadas

- + A CIG denuncia ameazas da patronal da pedra aos traballadores en folga
- + O Simposio Europeo de Escultura, a través da rede

Onde aconteceu...



En portada...



Vigo non cambiará a ordenanza do galego
O Goberno municipal de Vigo formado por PSdeG e BNG...



Escritores e académicos apoian a Barreiro
Académicos e escritores galegos de diferentes xeracións...



'Salva o tren' pide prazos para evitar a supresión do rexional
A Plataforma Galega polo Tren de Proximidade 'Salva o...



Morre o médico galeguista Antonio Pérez Prado
Eminente hematólogo, figura esencial da galeguismo

'Espacio Atlántico' pretende que Vigo sexa unha cita internacional

ARTE CONTEMPORÁNEA ▶ A cuarta edición desta iniciativa lévase a cabo entre o 14 e o 18 de xaneiro ▶ Participarán as galerías máis destacadas de España e de Portugal ▶ Alternaranse obras de artistas acreditados con valores emerxentes

AGN • SANTIAGO

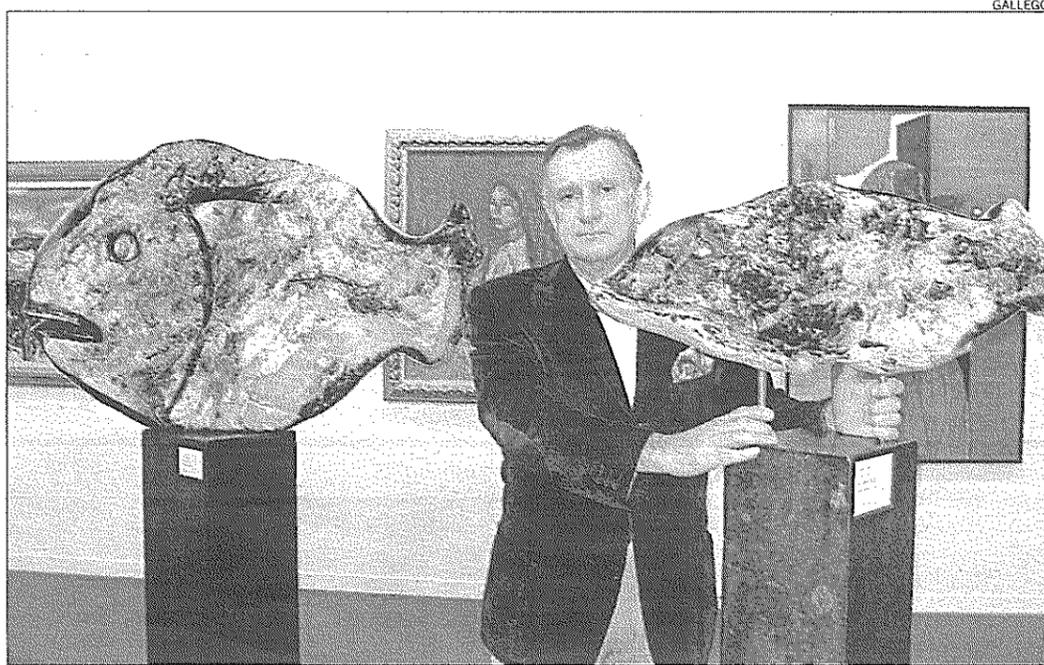
Desde o 14 ao 18 de xaneiro, Vigo celebrará a cuarta edición da feira de arte contemporánea *Puro Arte* baixo un novo nome, *Espacio atlántico*. Nela, participarán as galerías máis destacadas de España e Portugal, así como outras internacionais, que xa confirmaron a súa presenza.

Trátase da cuarta edición desta feira, a primeira coa súa nova imaxe. Deste xeito, preséntase completamente renovada, cunha vocación máis internacional e coa firme intención de posicionarse como unha cita de referencia ineludible para a arte peninsular.

O punto de encontro será o Recinto Feiral Ifevi da cidade olívica. Alí, galerías de todo o mundo amosarán a obra dos artistas máis acreditados da escena internacional, ademais de promover valores emerxentes e fomentar o coleccionismo e o goce da arte contemporánea.

Este cambio nas directrices atende a unha esixencia maior na presenza de galerías de prestixio internacional, co fin de facer deste mercado unha das citas estables no calendario internacional da arte. Está dirixido por Marta Scarpellini e conta coa Presidencia de Honra dos Príncipes de Asturias.

Ademais, *Espacio atlántico* conta a partir deste ano co asesoramento e dirección artística de David Barro e a súa empresa Dardo, encargada de potenciar a



O escultor Cándido Pazos, nunha das pasadas edicións da feira de arte viguesa

EN MADRID

O Museo Romántico abre tras oito anos

▶ O Museo Romántico de Madrid reabrirá en outubro tras oito anos de peche por obras de reforma. Trátase dunha casa museo onde o visitante poderá facer unha viaxe para descubrir os costumes do período romántico. O espazo recrea ambientes do século XIX ■

imaxe da feira, de cara a converterla nunha das principais referencias dos encontros de España e Portugal.

Nestes momentos, xa foi confirmada a presenza de moitas das principais galerías da Península Ibérica, como as portuguesas Filomena Soares, Mário Sequeira, Carlos Carvalho, Fernando Santos, Graña Brandeo, Pedro Cera, 3+1 Arte Contemporánea, Quadrado Azul, MCO ou Pedro Oliveira; e as españolas Fúcares, Heinrich Ehrhardt, Max Estrella, Fernando Pradilla,

Xavier Fiol ou Raquel Ponce, entre outras.

En Galicia, chegouse a un acordo de colaboración coa Asociación Galega de Galerías de Arte e tamén se confirmou a presenza de galerías como Adhoc, Trinta, SCQ, Babelos ou C5 Colección/Factoría Compostela, entre outras.

No que respecta aos *projects*, onde se presenta a obra dun único artista, confirmouse a presenza de galerías como Soledad Lorenzo, Luis Adelantado e ADN.

Stone sigue empeñado en pasar a celuloide la vida de Ahmadineyad

FESTIVAL DE VENECIA ▶ El realizador es optimista pese a que ya se han producido cuatro intentos fallidos ▶ Chávez asistió ayer al estreno del documental dedicado a él

EFE • VENECIA

El realizador estadounidense Oliver Stone afirmó ayer en Venecia que no ha abandonado su proyecto de hacer un documental sobre el presidente de Irán, Mahmud Ahmadineyad, e indicó que hasta ahora ha habido problemas de fechas para poder llevarlo a cabo.

El director de *JFK* presentó en la Mostra de Venecia un documental sobre Hugo Chávez, y señaló que hace dos o tres años

comenzaron las conversaciones con Ahmadineyad para hacer la película.

"Al principio dijo no y luego dijo sí, pero en ese momento yo estaba haciendo *W* (sobre el ex presidente de Estados Unidos George W. Bush) y no pude ir".

Después, "cuando queríamos nosotros él no podía", y así se han producido cuatro intentos que hasta ahora no han fructificado.

Stone señaló sin embargo que sigue muy interesado en realizar este documental sobre un país que, en su opinión, era la continuación natural de la invasión para Estados Unidos tras Irak.

"Si (EEUU) hubiese tenido más éxito en Irak, no tengo ninguna duda de que se hubiera implicado más en Irán", agregó el cineasta norteamericano.

Eso no quiere decir, según

precisó su co-guionista, Tareq Ali, en respuesta a la posibilidad de un filme sobre el primer ministro italiano, Silvio Berlusconi, que Stone vaya a "hacer una película sobre cada una de las personas que dirija un país en el mundo".

Por su parte, el presidente de Venezuela, Hugo Chávez, llegó a Venecia, donde asistirá al estreno del documental *South of the Border*, centrado en su figura y dirigido por el estadounidense Oliver Stone. Chávez llegó invitado por el propio Stone al estreno de la cinta, de la que es protagonista y en la que también aparecen, además, presidentes izquierdistas latinoamericanos como el brasileño Luiz Inácio Lula da Silva, el ecuatoriano Rafael Correa, el boliviano Evo Morales, el paraguayo Fernando Lugo y la argentina Cristina Fernández.

Porriño será o escenario do IV certame 'Mineira 2009' de pintura rápida

CONCURSO ▶ Terá lugar na canteira Eidos e haberá un total de 6.000 € en premios para as mellores obras

REDACCIÓN • SANTIAGO

A Cámara Oficial Mineira de Galicia acaba de abrir o prazo para participar no IV Certame de pintura rápida en explotación mineiras de Galicia Mineira 2009. A canteira Eidos, situada no concello pontevedrés do Porriño, acollerá o venres, día 12 de setembro esta cuarta edición, organizada coa colaboración de Grupo DFG e da Asociación de Canteiras de Galicia e co apoio da Consellería de Economía e Industria. No certame outorgáranse tres premios, dotados con 2.000, 1.500 e 1.000 euros, e cinco accésits de 300 euros.

Deste xeito, a corporación representativa do sector mineiro galego continúa a promover manifestacións artísticas para achegarlle a realidade da minaría e dos seus espazos ao conxunto da sociedade. En anos anteriores, a canteira Juanita, en Carballeda de Valdeorras, a mina de San Finx, en Lousame; e a de Endesa, nas Pontes de García Rodríguez; foron os espazos onde se desenvolveu o concurso. Todas as persoas que o desexen poderán participar no certame. A inscrición é gratuita e o prazo permanecerá aberto ata o mesmo día da cita artística, aínda que cómpre facer unha preinscrición, remitíndolle á cámara mineira o nome completo, idade, número do DNI e teléfono de contacto de cada participante. As persoas interesadas poden solicitar máis información a través do teléfono 981 139 663; do fax 981 139 664 ou do enderezo electrónico cmg@camaraminera.org, así como na web www.camaraminera.org.

O estilo, a técnica e os materiais utilizados en *Mineira 2009* serán libres. Cada participante achegará o seu material de traballo e poderá realizar a súa obra desde as 10.00 ata as 18.00 horas en calquera dos puntos das zonas sinalizadas na canteira. Os traballos, cuxa temática deberá estar relacionada coa mina, exporáranse na sede da Asociación de Canteiras de Galicia, situada tamén no Porriño, para seren valorados polo xurado.

ARTE O teatro galego emprega as mostras que se celebran no país como un medio de consolidación e achegamento a un público receptivo

Enriba do escenario

Varios actores sinalan a incerteza e o temor a que cambios políticos conleven reducións nas axudas para o sector

Francisco Cortez · Santiago

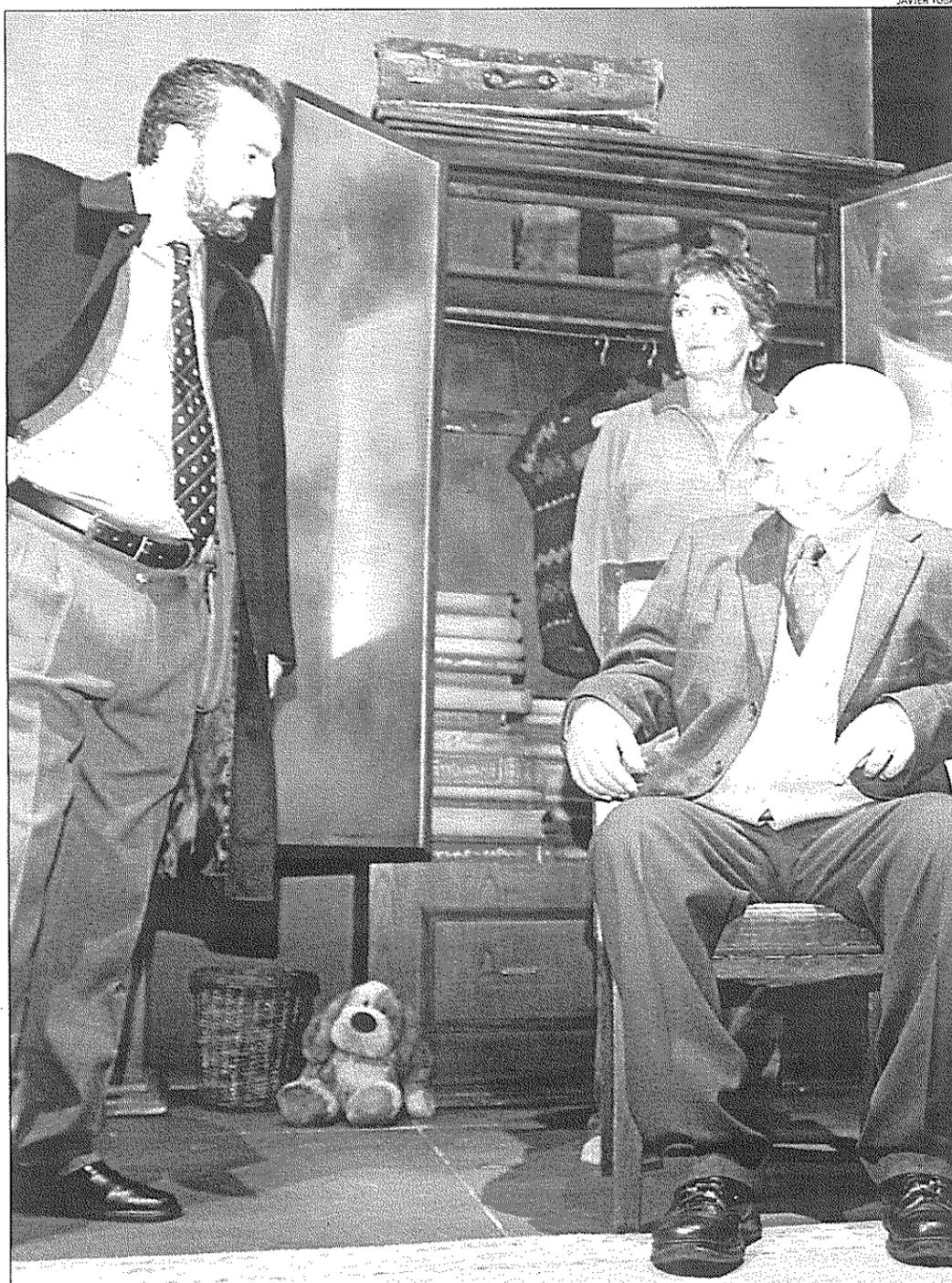
O teatro galego está hoxe de actualidade polo fulminante cese de Cristina Domínguez, directora da súa institución máis senlleira, o Centro Dramático Galego. Domínguez mantívrase en exercicio das súas funcións malia ao cambio de goberno por expreso desexo do propio conselleiro de Cultura, Roberto Varela. Aínda que acontecementos puntuais coma este o sitúan como centro de polémica, o teatro galego ten unha longa historia de décadas de esforzo. Particularmente nos últimos trinta anos, ten construído unha arte escénica propia, que ten os seus maiores expoñentes nas mostras que se suceden polo país.

Roberto Pascual, organizador da Mostras Internacional de Teatro de Ribadavia, ve "excelente" a situación deste evento na actualidade. Indica que "as mostras e festivais dinamizan a cidadanía, enorgullecéndoa e creando riqueza e dinamismo cultural". Ademais identifica as mostras que se celebran en Galicia como "consolidadas e diferenciadas entre si". Iso permite chegar a moito público, como as 20.000 persoas que ategaron este ano Ribadavia, seducidas "pola peculiaridade da programación, cousas que non se ven noutro intre do ano".

O veterano actor Ernesto Chao, director de Escena Galega, opina que, dende un punto de vista artístico, a saúde das mostras de teatro é moi boa, se ben apunta que dende o económico esta é regular. Para Chao, as mostras de Ribadavia e Cangas non foron subvencionadas "na medida debida", e lamenta que a de Cee nin sequera contou con axudas.

Pola súa banda, Vicente Montoto, presidente da Asociación Galega de Actores e Actrices, sinala que as mostras viven un proceso de "consolidación", que pode verse dificultado por cambios políticos que diminúan as axudas outorgadas. Montoto asegura, porén, que o "esforzo" consegue impulsar e manter estas iniciativas. As mostras contribúen, ademais, a crear público para o teatro galego.

Celso Parada, exdirector de Escena Galega, asegura que as mostras máis importantes están xa consolidadas, como as de Cee ou Ribadeo. O labor "é importante para chegar a seren mostras representativas", indica, e afirma que "están a vivir ese intre" e "hoxe fálase de recorte, cando fan falta apoios", polo que "o traballo conseguido non debe retroceder, hai que manter o que hai". Parada asegura que o público destes eventos está xa consolidado por "mérito propio", algo "difícil".



Representación de 'As últimas lúas' nas Mostras de Cee en 2007 a cargo de 'Lagarta, lagarta', compañía de Ernesto Chao

CONSOLIDACIÓN

O teatro galego despois de vinte e cinco anos de Centro Dramático

Logo de vinte e cinco anos da creación do Centro Dramático Galego, esta arte está consolidada na nosa comunidade. Roberto Pascual sinala como curiosidade que se comezou a construír "polo tellado, creando un CDG antes dun centro de ensino superior. Porén, déronse artellado "novas linguaxes" de xeito "autodidacta" con grandes dramaturgos e actores.

Ernesto Chao opina que hai "teatro de calidade en galego" mentres Vicente Montoto identifica en Galicia unha "indiscutíbel historia feita" e "compañías e actores consolidados".

Menos optimista é Celso Parada,

que indica que está "consolidado ao seu nivel" xa que ten "30 anos de vida". Iso implica que hai que "coidalalo e mantelo como unha criatura que bota a andar" e "non se pode descoidar o teatro, nin a lingua, nin a cultura, nin a identidade". Parada sinala que o convenio para a profesión, o marco regulador básico, foi aprobado moi recentemente, en xaneiro, mentres en Valencia, Madrid ou Cataluña xa había dende hai anos. En comparación, "estamos en cueiros".

Sobre o futuro, o temor máis xeneralizado é que, como indica Chao, "os recortes no orzamento recaían primeiro na cultura".

A relación dos profesionais coa administración

A sensación xeralizada sobre a relación coa administración á hora de impulsar o teatro é a incerteza. Ernesto Chao indica que "andamos tenteando", xa que "hai cargos públicos novos e estamos comezando a coñecernos e a negociar".

Vicente Montoto indica que as relacións son "dramáticas" e "estranhas", habendo palabras de compromiso co sector e á vez manobras como o cese fulminante de Cristina Domínguez, sen unha pauta común.

Máis conciliador é Roberto Pascual, que indica que no 25 aniversario da Mostra de Ribadavia houbo un trato "correcto" e apoio. Pascual lembra que á inauguración asistiron o presidente da Xunta e cargos políticos e que se amosa unha boa disposición cara ó futuro. ●

CREACIÓN

■ Celebrarase este sábado

IV Certame de pintura rápida en minas será no Porriño

A canteira Eidos, no Porriño, acollerá o vindeiro sábado o IV Certame de pintura rápida en explotacións mineiras de Galicia Mineira 2009, organizada pola Cámara Oficial Mineira de Galicia coa colaboración de Grupo DFG e da Asociación de Canteiras de Galicia e co apoio da Consellería de Economía e Industria.

En anos anteriores, a canteira Juanita, en Carballeda de Valdeorras, a mina de San Finx, en Lousame, e a de Endesa, nas Pontes de García Rodríguez, foron os espazos onde se desenvolveu o concurso.

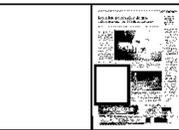
Todas as persoas que o desexen poderán participar no certame. A inscrición é gratuita e o prazo permanecerá aberto ata o mesmo día da cita artística, aínda que cómpre facer unha preinscrición, remitíndolle á Cámara Mineira o nome completo, idade, número do DNI e teléfono de contacto de cada participante. O estilo, a técnica e os materiais utilizados en Mineira 2009 serán libres. Cada participante achegará o seu material de traballo e poderá realizar a súa obra desde as 10.00 ata as 18.00 horas en calquera punto das zonas sinalizadas na canteira. ● REDACCIÓN

CREACIÓN

■ Unha exposición de Caixanova

Os cadros dos últimos anos de Gerardo Porto, en Vigo

O pintor galego Gerardo Porto inaugurou onte no Centro Social Caixanova de Vigo unha exposición na que mostra ó público algunha das obras máis destacadas dos seus últimos anos de creación artística. Na liña do pintor, a obra presentada aúna delicadeza, sensibilidade e beleza en escenarios de Venecia, Holanda e Galicia. Ademais, na Sala de Exposicións I do Centro Social Caixanova poderá contemplarse ata o día 11 de outubro, data na que se clausurará a mostra, a espectacular peza de dez metros *Peixes*. Caixanova volve acoller unha exposición de Gerardo Porto despois de que o pintor galego protagonizase no ano 2006, unha mostra antolóxica en Vigo. ● REDACCIÓN



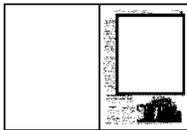
Porriño acolle hoxe un certame de pintura en explotacións mineiras

A CORUÑA. Arredor de medio cento de artistas participarán no IV Certame de pintura rápida en explotacións mineiras de Galicia Mineira 2009, que se desenvolve hoxe na canteira Eidos, no concello pontevedrés do Porriño. A iniciativa ten como obxectivo achegarlle a realidade da minaría e dos seus espazos ao conxunto da sociedade.

A inscrición no certame é gratuíta e o prazo para anotarse está aberto ata hoxe, día da cita artística. A recepción dos participantes comezará ás 09.00 horas no edificio de oficinas que

ten a canteira na súa entrada. A partir das 10.00, os artistas poderán iniciar o seu traballo ata as 18.00 horas, momento no que finalizará o período de pintura. A continuación, as obras expóranse na sede da Asociación de Canteiras de Galicia, onde serán valoradas polo xurado, composto polos pintores Pedro Bueno Salto, Manuel Candullo Nievas, Alfonso Costa Veiro, Ramón Astray Vázquez, Isabel Pintado Palacio e Enrique Roel.

Ás 19.30 horas coñecerase o fallo do xurado.



La cantera de Eidos, espacio para el arte

■ *Este lugar de explotación fue escenario de la cuarta edición del concurso de pintura Mineira 2009*

La Cámara Oficial Mineira de Galicia eligió esta cantera de O Porriño como escenario del cuarto certamen de pintura rápida en explotaciones mineras. Los tres mejores quedarán en

poder de la organización junto a sus derechos de autor, con una dotación económica de 6.000 euros y, todos contarán con un diploma acreditativo.

o porriño

ROMATEBAR

Lo más divertido es buscar formas y volúmenes, decía una de las participantes. Sí, porque cuando el ojo se fija en algún recoveco de la piedra, puede llegar a descubrir desde un gran dinosaurio hasta alguna facción humana o una rara y exótica flor del desierto.

El caso es echarle imaginación y con pinceles y pinturas plasmarlo en un lienzo y hacer de una mole de piedra, una obra de arte. Esa fue la idea de la pintora viguesa Ángeles Jorreto, que tras unos minutos de auténtica desorientación "buscando el mejor lugar", se situó en una ladera con el yacimiento a sus pies para plasmarlo en el lienzo "a mi estilo, poco definido, utilizando técnica mixta", definía a este Diario la experiencia como 'fantástica' en la que se encontró con muchos 'colegas'. Toda "gente muy buena" por lo que dedujo desde el comienzo, que el concurso, iba a estar muy reñido. Y ya que era de pintura rápida, algunos participantes, sobre las dos de la tarde, ya habían finalizado su trabajo y reponían fuerzas con un bocadillo junto a los que seguían pintando.

Estilo, técnica y materiales, a criterio del artista y un megalítico escenario de 45.000 metros cúbicos de "rosa Porriño" en la cantera de mayor tradición dentro del grupo DFG. La cantera de Eidos, en O Porri-



Uno de los participantes en el concurso de pintura rápida que se celebró en la cantera Eidos.

Y ya que era de pintura rápida, algunos participantes, sobre las dos de la tarde, ya habían finalizado su trabajo y reponían fuerzas con un bocadillo junto a los que seguían pintando.

ño, el espacio de arte elegido por la Cámara Oficial Mineira de Galicia representante del sector de empresas mineras, balnearios y aguas minerales, en colaboración con el mencionado

grupo y la Asociación de Canteras de Galicia, para celebrar ayer, la cuarta edición del Certamen de Pintura Rápida, al que se apuntaron cerca de medio centenar de participantes,

muchos de ellos seguidores del evento.

La Consellería de Economía e Industria respalda y apoya esta iniciativa que trata de acercar la realidad de la minería y sus espacios, al conjunto de la sociedad, al gran público, en este caso al del sur de Pontevedra, tras realizar el concurso en ediciones anteriores, en la Cantera Juanita de Carballeda de Valadoras, las Mina de San Fins de Lousame y de Endesa en As Pontes de García Rodríguez.

Area Metropolitana

La Voz de Galicia



Los participantes en el certamen gozaron de una oportunidad única para conocer una cantera de granito gallego | FOTOS: CARLOS FOLGOSO

Pinceles para trabajar el granito

Medio centenar de artistas acudieron a la cantera porriñesa de Eidos para participar en el concurso de pintura rápida en explotaciones mineras, que ganó Raúl Gil Burés

CRÓNICA
Noa R. Rey

OPORRIÑO | Más de medio centenar de pintores llegados de toda Galicia acudieron ayer al cuarto certamen de Pintura Rápida en Explotacións Mineiras de Galicia, organizado por la Cámara Oficial de Minería de Galicia en la cantera de granito de Eidos, en Porriño.

El ganador fue Raúl Gil Burés, que recreó la cantera y plasmó sus cambios de luz. Las seis personas del jurado lo nombraron por unanimidad.

Ya desde primera hora los concursantes habían empezado a cubrir toda la superficie de la cantera cargados con sus caballetes de madera y sus pinceles, listos para plasmar en lienzos sus impresiones del paisaje que se extendía ante ellos. Los participantes tenían total libertad a la hora de elegir el tamaño del lienzo y los materiales utilizados, y contaban con seis horas para realizar sus creaciones.

Para algunos esta era la primera vez que participaban, como María Alonso y Maribel Mou-



Los grandes bloques de piedra que forman la cantera fueron el tema estrella de los concursantes

riño. Ellas fueron desde Vigo y al llegar descubrieron «un tesoro», según sus propias palabras. «Encontramos una pequeña cascada que surgía entre varios bloques y con el sol creaba

unas imágenes preciosas», relataron las dos amigas.

En el certamen hubo también pintores profesionales, como Eduardo Baamonde. Para él, la pintura rápida «requiere tener

muy claro en tu cabeza qué quieres pintar». Los famosos arrepentimientos de Velázquez no están permitidos, «todo es inmediato, tienes que confiar a tu idea inicial», comentó.

La pintura como medio para reivindicar la faceta cultural de la minería gallega

La Cámara Oficial de Minería de Galicia, junto con el Grupo DFG y la Asociación de Canteras de Galicia, organizó este concurso con el objetivo de «transmitir a la sociedad que estamos aquí y que no somos perjudiciales», según su presidente Francisco Arecha. También explicó que a través de este premio se pretende «reivindicar a la industria minera como una industria cultura, más allá de la visión negativa que se tiene de ella». El concurso contó con el apoyo de la Consellería de Economía e Industria.

Para la organización los artistas «se lo toman muy en serio». «Es increíble ver cómo valoran la plasticidad que les ofrecen las minas», explicó Arecha. Después de cuatro ediciones, el nivel es cada vez más alto. «Todas las obras son magníficas, tiene mucho nivel», declaró el presidente de la cámara minera.

Premiados

Como respuesta a esa dedicación y talento de los participantes, la Cámara Oficial de Minería de Galicia premió al ganador, Raúl Gil, con 2.000 euros y al segundo y tercer clasificados con 1.500 y 1.000 euros, respectivamente, que fueron Beatriz Seijo y Antonio Alberto Hernández. Entre los participantes el jurado eligió cinco obras a las que premió con accésits de 300 euros, que recayeron en Ángeles Jorreto, Eduardo Pérez Baamonde, María Isabel Rodríguez Martínez, Luis Martínez Romero, Vicente Soto. Alfonso Vicente y María José Fernández recibieron una mención del jurado.

Los concursantes dispusieron de plazo hasta las seis de la tarde para rematar sus obras y todos recibieron un diploma. El jurado estuvo compuesto por Pedro Bueno, Manuel Gandullo, Alfonso Costa, Ramón Astray e Isabel Pintado.



Un profesor de Rianxo obtén o primeiro premio en Minería 2009

vigo

REDACCIÓN

O profesor de Artes Plásticas natural de Rianxo Raúl Gil Burés obtivo o primeiro premio do IV Certame de pintura rápida en explotacións mineiras de Galicia Mineira 2009, dotado con 2.000 euros. Gil Burés xa fora merecedor do segundo premio na pasada edición desta cita artística. O certame, que se desenvolveu onte sábado na canteira Eidos, no Porriño, reuniu un total de 54 artistas.

Beatriz Seijo Lamas, natural de Fene, e Antonio Alberto Hernández, de León, recibiron o segundo e terceiro premios, respectivamente, dotados con 1.500 e 1.000 euros. Os cinco accésits de 300 euros foron para Ángeles Jorreto; Eduardo Pérez; Sabela Roma (ganadora do certame o pasado ano); Luis Martínez e Vicente Soto. O xurado, composto polos pintores Pedro Bueno Salto, Manuel Gandullo Nievas, Alfonso Costa Veiro, Ramón Astray Vázquez, Isabel Pintado Palacio e Enrique Roel, emitiu o fallo por unanimidade.

Na entrega de premios participaron o presidente da Cámara Oficial Mineira de Galicia, Francisco Aréchaga; o presidente de Grupo DFG, David Fernández; o xerente da Asociación de Canteiras de Galicia, Jorge Massó; e o xefe do Servizo de Enerxía e Minas do Departamento Territorial de Pontevedra, Eugenio Fernández.

A canteira Eidos, unha explotación que se iniciou nos anos 70, é a de maior tradición dentro do Grupo DFG. O material que se extrae é Rosa Porriño, cunha produción anual aproximada de 45.000 metros cúbicos de granito en bloques. Grupo DFG naceu en 1970 da man de David Fernández Grande, quen dedicou a súa vida a formar este grupo de empresas hoxe liderado polos seus fillos.



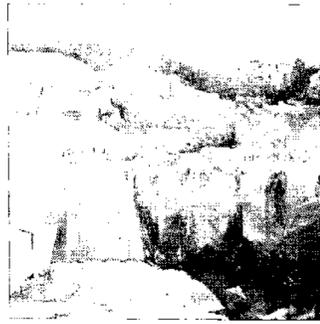
Raúl Gil Burés, primeiro premio en 'Mineira 2009'

O profesor de Artes Plásticas natural de Rianxo Raúl Gil Burés obtivo o primeiro premio do IV Certame de pintura rápida en explotacións mineiras de Galicia Mineira 2009, dotado con 2.000 euros. Gil Burés xa fora merecedor do segundo premio na pasada edición desta cita artística. O certame, que se desenvolveu este sábado na canteira Eidos, no concello pontevedrés do Porriño, reuniu un total de cincuenta e ca-

tro artistas. Beatriz Seijo Lamas, natural de Fene, e Antonio Alberto Hernández, de León, recibiron o segundo e terceiro premios, respectivamente, dotados con 1.500 e 1.000 euros. Os cinco accésits de trescentos euros foron para Ángeles Jórreto; Eduardo Pérez; Sabela Roma (gañadora do certame o pasado ano), Luis Martínez e Vicente Soto.

O xurado, composto polos pintores Pedro Bueno Salto, Manuel

Gandullo Nievas, Alfonso Costa Veiro, Ramón Astray Vázquez, Isabel Pintado Palacio e Enrique Roel, emitiu o seu fallo por unanimidade a última hora da tarde do sábado. Na entrega de premios, desenvolvida na sede da Asociación de Canteiras de Galicia, participaron o presidente da Cámara Oficial Mineira de Galicia, Francisco Aréchaga; o presidente de Grupo DFG, David Fernández; o xerente da Asociación de Cantei-



Detalle da obra gañadora

ras de Galicia, Jorge Massó; e o xefe do Servizo de Enerxía e Minas do Departamento Territorial de Pontevedra, Eugenio Fernández.

A iniciativa, organizada pola Cámara Oficial Mineira de Galicia coa colaboración de Grupo DFG e da Asociación de Canteiras de Galicia e co apoio da Consellería de Economía e Industria, ten como obxectivo achegarlle a realidade da minaría e dos seus espazos ao conxunto da sociedade ■ REDACCIÓN

**RIANXO**

El profesor Raúl Gil Burés, natural de la villa, gana el primer premio del certamen de pintura Mineira

REDACCIÓN · RIANXO

■ El profesor de Artes Plásticas y rianxeiro, Raúl Gil Burés, resultó ganador del primer premio del IV Certame de pintura rápida en explotación mineiras de Galicia, Mineira 2009, dotado con 2.000 euros y en el cual ya quedó en se-

gundo lugar el pasado año.

El concurso tuvo lugar el pasado sábado en la cantería de Eido, en el concello pontevedrés de Porriño, y contó con la participación de 54 artistas que realizaron diversas pinturas sobre las instalaciones. Y es que el objetivo de esta

iniciativa es "achegar a realidade da minería e os seus espazos ao conxunto da sociedade" y que mejor que espacios mineros. Ya en anteriores ediciones, fueron objeto del pincel de otros artistas la Canteira Juanita, la Carballeda de Valdeorras, la mina de San Finx, o la de Endesa en As Pontes de García Rodríguez.

En cuanto a la de Eidos, cuya explotación se inició en los años 70, es la de mayor tradición dentro del Grupo DFG –uno de los colaboradores del concurso– y donde se extrae Rosa de Porriño, con

una producción anual de aproximadamente 45.000 metros cúbicos de granito en bloques.

El certamen está organizado por la Cámara Oficial Mineira de Galicia y, además de la colaboración del grupo de empresas que creó David Fernández Grande, cuenta con el apoyo de la Asociación de Canteiras de Galicia y de la Consellería de Economía e Industria.

El jurado estuvo compuesto por los pintores Pedro Bueno Salto, Manuel Gandullo Nieves, Alfonso Costa Veiro, Ramón Astray

Vázquez, Isabel Pintado Palacio e Enrique Roel, que emitieron su fallo por unanimidad a última hora de la tarde del sábado. En la entrega de premios, que se desarrolló en la sede de la Asociación de Canteiras de Galicia, participaron el presidente da Cámara Oficial Mineira de Galicia, Francisco Aréchaga; el presidente de Grupo DFG, David Fernández; el gerente de la Asociación de Canteiras de Galicia, Jorge Massó; y el jefe del Servicio de Enerxía e Minas del Departamento Territorial de Pontevedra, Eugenio Fernández.



Un profesor de artes plásticas de Rianxo consigue el primer premio Mineira 2009

La Voz

RIBEIRA | Raúl Gil Burés, natural de Rianxo y profesor de artes plásticas, se adjudicó el sábado el primer premio del cuarto certamen de pintura rápida en explotaciones mineras de Galicia Mineira 2009. El galardón, que está dotado con 2.000 euros, fue entregado al rianxeiro en una gala que tuvo lugar en la sede de la asociación de Canteiras de Galicia ese mismo día. Beatriz Seijo Lamas, de Fene, y Antonio Alberto Hernández, de León, consiguieron el segundo y tercer distintivo, respectivamente.

Un jurado formado por seis artistas, entre ellos, el pintor noiés Alfonso Costa Veiro, eligió por unanimidad a Gil como el ganador del certamen de entre los 54 participantes que acudieron el sábado a la cantera de Eido, en O Porriño, Pontevedra.

La iniciativa, que pretende «achegar a minaría á sociedade», está organizada conjuntamente por la Cámara Oficial Mineira de Galicia, el grupo DFG y la asociación de Canteiras de Galicia.



» AL DÍA

La artista fenesa Beatriz Seijo gana el segundo premio de pintura rápida en una cantera

La Voz

FERROL | La artista fenesa Beatriz Seijo Lamas ha obtenido el segundo premio en el cuarto certamen de pintura rápida en explotaciones mineras de Galicia, *Mineira 2009*, dotado con 1.500 euros. El certamen, que se desarrolló el sábado en la cantera de Eidos, en Porriño, reunió a un total de 54 artistas. El ganador fue el profesor de Artes Plásticas Raúl Gil Burés, natural de Rianxo.

Esta iniciativa, organizada por la Cámara Oficial Mineira de Galicia con la colaboración del grupo DFG y de la Asociación de Canteras de Galicia y la Consellería de Economía e Industria, tiene como objetivo acercar la minería y sus espacios al conjunto de la sociedad. En años anteriores, la cantera de Juanita, en Carballeda de Valdeorras, o la de Endesa en As Pontes fueron los escenarios en los que se desarrolló el proyecto cultural.



A obra gañadora do concurso. CÁMARA MINEIRA

Un profesor de Rianxo gaña o premio Mineira '09

► No concurso da canteira do Porriño participaron 54 artistas

PONTEVEDRA. O profesor de Artes Plásticas natural de Rianxo Raúl Gil Burés obtivo a pasada fin de semana o primeiro premio no IV Certame de pintura rápida en explotacións mineiras de Galicia, 'Mineira 2009', dotado con 2.000 euros. Gil Burés, segundo informou a Cámara Mineira de Galicia, organizadora do evento, xa fora merecedor do segundo premio na pasada edición desta cita artística.

O certame, que se desenvolveu na canteira Eidos, no concello pontevedrés do Porriño, reuniu un total de 54 artistas. Beatriz Seijo Lamas, natural de Fene, e Antonio Alberto Hernández, de León, recibiron o segundo e terceiro premios, respectivamente, dotados con 1.500 e 1.000 euros. Os cinco accésits de 300 euros foron para Ángeles Jorreto; Eduardo Pérez; Sabela Roma (gañadora do certame o pasado ano), Luis Martínez

e Vicente Soto.

O xurado, composto polos pintores Pedro Bueno Salto, Manuel Gandullo Nievas, Alfonso Costa Veiro, Ramón Astray Vázquez, Isabel Pintado Palacio e Enrique Roel, emitiu o seu fallo por unanimidade a última hora da tarde do sábado. Na entrega de premios, desenvolvida na sede da Asociación de Canteiras de Galicia, participaron o presidente da Cámara Oficial Mineira de Galicia, Francisco Aréchaga; o presidente de Grupo DFG, David Fernández; o xerente da Asociación de Canteiras de Galicia, Jorge Massó; e o xefe do Servizo de Enerxía e Minas do Departamento Territorial de Pontevedra, Eugenio Fernández.

A iniciativa está organizada pola Cámara Oficial Mineira de Galicia coa colaboración de Grupo DFG e da Asociación de Canteiras de Galicia e co apoio da Consellería de Economía e Industria.